



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*A l'ami Guerard*, 1888

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 159 x 197 mm Blatt: 175 x 203 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1981/49
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0102-7">DE-MUS-027614/object/10207</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*A l'ami Guerard*, 1888

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Norbert Goeneutte (*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> A l'ami Guerard</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1888</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 159 x 197 mm Blatt: 175 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: a l' ami GueRARD NORbeRT Goeneutte 1888 links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Portrait du graveur H. Guerard. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Norbert Goeneutte unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12 50</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen unten Mitte: Norbert Goeneutte</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Norbert Goeneutte (\*Paris 1854 - † Auvers-sur-Oise 1894), Radierer  
*A l'ami Guerard*, 1888

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**