

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
*Mutterschaft*, 1899

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 400 x 317 mm Blatt: 610 x 474 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1919/31
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0119-9">DE-MUS-027614/object/10195</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
Paris 1906), Lithograph  
*Mutterschaft*, 1899

## Werkinformationen

**Künstler** Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph

**Werk** **Titel**  
Mutterschaft  
**Entstehungsdatum**  
1899

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: 400 x 317 mm  
Blatt: 610 x 474 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
unten links innerhalb der Darstellung signiert: Eugène Carrière [unterstrichen]  
rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Eugène Carrière [unterstrichen]  
**Werkverzeichnisse:**  
• Delteil Carrière.38 (ohne Seitenzahl) I (von I)  
• IFF après 1800 IV.135.30 I (von I)  
**Erwerb information:**  
1905  
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert

**Ikonomie** ↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph  
*Mutterschaft*, 1899

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**