

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph
Mutterschaft, 1899

Abmessungen	Darstellung: 400 x 317 mm Blatt: 610 x 474 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/31
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10195

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph
Paris 1906), Lithograph
Mutterschaft, 1899

Werkinformationen

Künstler	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph
Werk	<p>Titel Mutterschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1899</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 400 x 317 mm Blatt: 610 x 474 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Eugène Carrière [unterstrichen] rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert: Eugène Carrière [unterstrichen]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Carrière.38 (ohne Seitenzahl) I (von I) • IFF après 1800 IV.135.30 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
Ikografie	↗ Mutter mit Baby oder kleinem Kind 42A3
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Lithograph
Mutterschaft, 1899



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**