

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
 Umkreis von Torii Kiyotada, Formschneider Umkreis von Torii Kiyotomo,  
 Formschneider  
*Schauspieler Arashi Wakano I in der Rolle des Inubō*, um 1722–1725

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 335 x 162 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1907/256
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0118-8">DE-MUS-027614/object/10188</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
 Umkreis von Torii Kiyotada, Formschneider  
 Umkreis von Torii Kiyotomo, Formschneider  
*Schauspieler Arashi Wakano I in der Rolle des Inubō*, um 1722–1725

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Formschneider Umkreis von Torii Kiyotada, Formschneider Umkreis von Torii Kiyotomo, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schauspieler Arashi Wakano I in der Rolle des Inubō <b>Entstehungsdatum</b> um 1722–1725
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 335 x 162 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: urushi-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck mit Schwarzlack), handkoloriert <b>Bezeichnungen:</b> Mitte links bezeichnet: [...] <b>Stempel:</b> unten rechts Verlagsmarke: Nakajimaya <b>Erwerb information:</b> 1907 Erworben 1907
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Formschneider  
Umkreis von Torii Kiyotada, Formschneider  
Umkreis von Torii Kiyotomo, Formschneider  
*Schauspieler Arashi Wakano I in der Rolle des Inubō*, um 1722–1725



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**