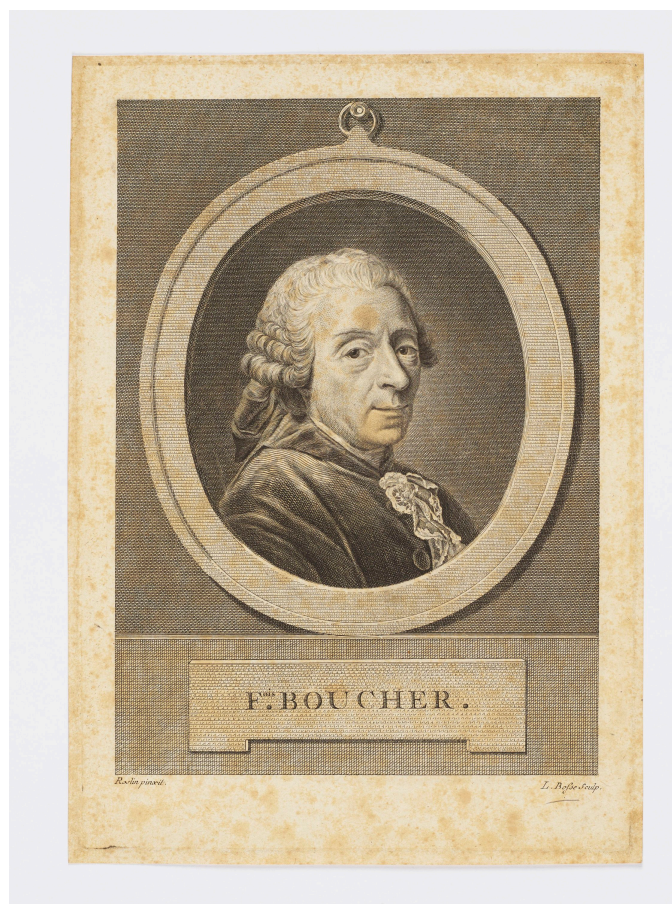


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Bosse (*1767 - † 1777), Stecher nach Alexander Roslin (*Malmö 1718 - † Paris 1793), Maler
François Boucher, 1790-1800

Abmessungen	Platte: 277 x 194 mm Blatt: 285 x 203 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/3375
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101173

KUNST HALLE BREMEN

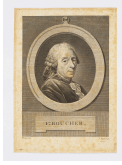


↗ Louis Bosse (*1767 - † 1777), Stecher
nach Alexander Roslin (*Malmö 1718 - † Paris 1793), Maler
François Boucher, 1790-1800

Werkinformationen

Künstler	Louis Bosse (*1767 - † 1777), Stecher nach Alexander Roslin (*Malmö 1718 - † Paris 1793), Maler
Werk	Titel François Boucher Entstehungsdatum 1790-1800
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 277 x 194 mm Blatt: 285 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Fois. ["ois" hochgestellt] BOUCHER. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Roslin pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. Bosse Sculp. verso von fremder Hand bezeichnet: Wirklich? 261 03/3375 Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle III.257.4 I (von I) • Le Blanc I.482.2 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Bosse (*1767 - † 1777), Stecher
nach Alexander Roslin (*Malmö 1718 - † Paris 1793), Maler
François Boucher, 1790-1800



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**