

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bonnefoy (*1750 - † 1815), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Henrietta Magnæ Britanniaë Regina, 1786-1787

Abmessungen	Darstellung: 352 x 273 mm Blatt: 397 x 295 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4302
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101171

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bonnefoy (*1750 - † 1815), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Henrietta Magnæ Britanniae Regina, 1786-1787

Werkinformationen

Künstler	Jacques Bonnefoy (*1750 - † 1815), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Werk	Titel Henrietta Magnæ Britanniae Regina Entstehungsdatum 1786-1787
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 352 x 273 mm Blatt: 397 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, koloriert Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Vandïick Eques pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Bonnefoy sculpsit unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Henrietta MAGNÆ BRITANNIÆ REGINA unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jacobus Hamiltonius Marchio ab Hamilton, Sacri Stabuli Comes adstat. E Tabula Antonii Vandïick Equitis, 8 pedes et 9 digitos alta, 6. pedes et 10. digitos lata, in Pinacotheca Regis Christianissimi conservata. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle III.133.6 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Bonnefoy (*1750 - † 1815), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Maler
Henrietta Magnæ Britanniae Regina, 1786-1787



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**