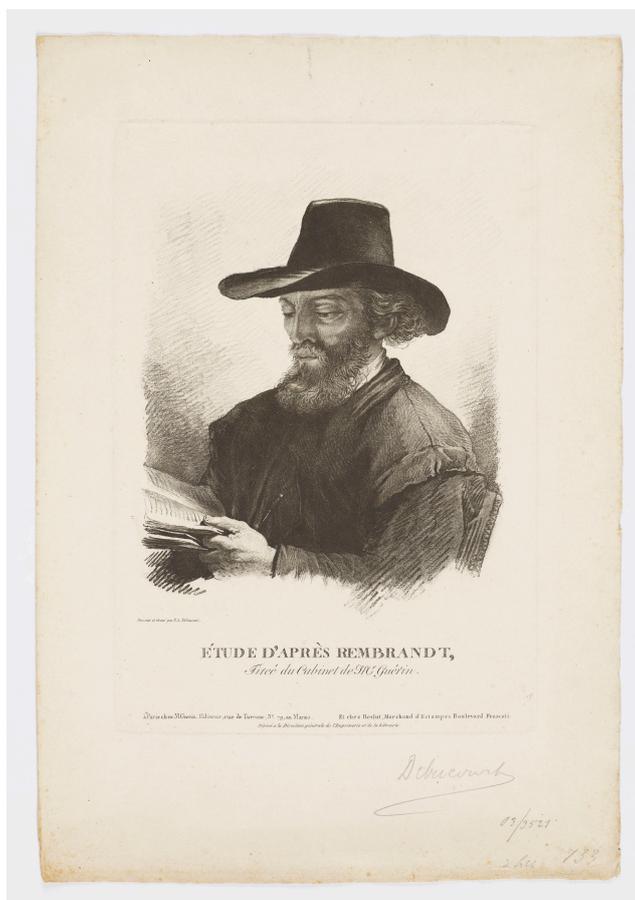


KUNST HALLE BREMEN



➤ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
möglicherweise von Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833),
Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor

*Étude d'après Rembrandt, Tiré du Cabinet de Mr [r] hochgestellt]
Guérin, 1813*

Abmessungen	Platte: 311 x 212 mm Blatt: 432 x 293 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/3521
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/101158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
möglicherweise von Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Étude d'après Rembrandt, Tiré du Cabinet de Mr [r] hochgestellt
Guérin, 1813

Werkinformationen

Künstler	Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer möglicherweise von Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833), Verleger nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Werk	Titel Étude d'après Rembrandt, Tiré du Cabinet de Mr [r] hochgestellt] Guérin Entstehungsdatum 1813

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
möglicherweise von Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
*Étude d'après Rembrandt, Tiré du Cabinet de Mr ["r" hochgestellt]
Guérin, 1813*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 311 x 212 mm

Blatt: 432 x 293 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Aquatinta, Weichgrundätzung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: Dessiné et Gravé par P. L. Debucourt

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit gedruckt betitelt: ÉTUDE D'APRÈS REMBRANDT,

Tiré du Cabinet de Mr ["r" hochgestellt] Guérin.

unten links unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: à Paris chez M. Guerin, Editeur, rue de Turenne, N° 79, au Marais.

unten rechts unterhalb des Titels mit gedruckt bezeichnet: Et chez Reslut, Marchand d'Estampes Boulevard Frascati.

unten Mitte oberhalb des Plattenrandes mit gedruckt bezeichnet: Déposé a la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie.

unten rechts auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Debucourt

unten rechts auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/3521 [Inventarnummer]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 Les

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 133

Stempel:

verso in der Mitte: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso in der Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.72.52 I (von I)

Erwerbsinformation:

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

➤ erwachsener Mann 31D14

➤ Kopfbedeckung: Hut 41D221(HAT)

➤ lesen 49N

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philibert-Louis Debucourt (*Paris 1755 - † Paris 1832), Radierer
möglicherweise von Pierre Narcisse Guérin (*Paris 1774 - † Rom 1833),
Verleger
nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam
1669), Inventor
Étude d'après Rembrandt, Tiré du Cabinet de Mr [r] hochgestellt
Guérin, 1813

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik