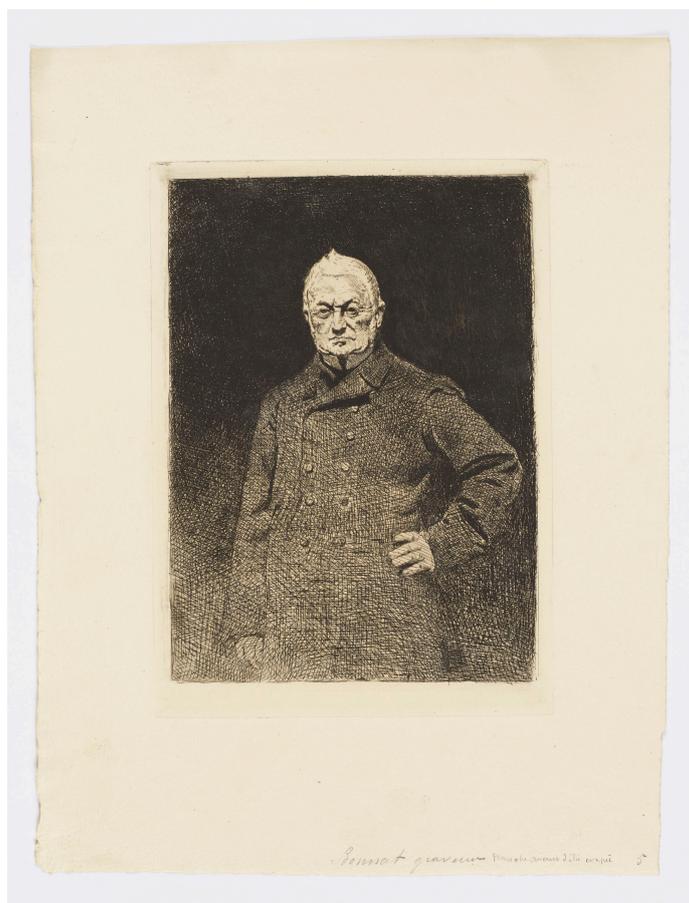


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Léon Bonnat (\*1833 - † 1922), Radierer  
*Bildnis Adolphe Thiers, 1877*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 170 mm Blatt: 354 x 264 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4289
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/101154">DE-MUS-027614/object/101154</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Bonnat (\*1833 - † 1922), Radierer  
*Bildnis Adolphe Thiers*, 1877

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Léon Bonnat (*1833 - † 1922), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Adolphe Thiers</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1877</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> Juni 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 238 x 170 mm Blatt: 354 x 264 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bonnat graveur Planche avant [...] coupée 5</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 III.124.2 I (von III) [?]</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Léon Bonnat (\*1833 - † 1922), Radierer  
*Bildnis Adolphe Thiers*, 1877

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**