



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Familienszene (Querformat), 1892

Abmessungen	Darstellung: 216 x 265 mm Blatt: 294 x 395 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/21
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10115

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Familienszene (Querformat), 1892

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
Werk	<p>Titel Familienszene (Querformat)</p> <p>Entstehungsdatum 1892</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 216 x 265 mm Blatt: 294 x 395 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben links im Stein "PB" ligiert signiert und datiert: PBonnard 1892 unten links mit Bleistift nummeriert: n° 50 (?) unten links auf dem Blatt mit Bleistift signiert: Bonnard unten links auf dem Blatt von fremder Hand mit Bleistift betitelt: Le nouveau né unten rechts auf dem Blatt mit Bleistift nummeriert: 8</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.14.2 II (von II) Zustand mit blauer Farbe in den Augen des Kindes und im Rahmen der Brille • Roger-Marx Bonnard 1952.18.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1919 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ abstrakte, ungegenständliche Kunst</p> <p>↗ Familie, Abstammung 42</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Familienszene (Querformat), 1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**