

KUNST HALLE BREMEN



➤ Giuseppe-Francesco Bosio (*Monaco 1769 - † Paris 1845), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Jeanne d'Arc, Blatt 19 der Folge "Galerie Militaire", 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 244 x 335 mm Blatt: 324 x 372 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/519
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/101145

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giuseppe-Francesco Bosio (*Monaco 1769 - † Paris 1845),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jeanne d'Arc, Blatt 19 der Folge "Galerie Militaire", 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Giuseppe-Francesco Bosio (*Monaco 1769 - † Paris 1845), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Jeanne d'Arc, Blatt 19 der Folge "Galerie Militaire" Entstehungsdatum 1818-1819

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giuseppe-Francesco Bosio (*Monaco 1769 - † Paris 1845),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jeanne d'Arc, Blatt 19 der Folge "Galerie Militaire", 1818-1819

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 244 x 335 mm

Blatt: 324 x 372 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: GALERIE MILITAIRE.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: PXIX.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: IHESUS _ MARIA

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Bosio peintre.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jmp. Lithogr: de G. Engelmann

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jeanne d'Arc, blessée à la gorge fut contrainte de se retirer Mais apprenant le découragement que son absence répendait parmi les troupes, elle revient comme si elle avait perdu le sentiment de ses fatigues et de sa blessure, court au

pied du fort, y plante son étendard. Tout est votre, s'écrie la jeune inspirée, et y entrez.

Les Anglais saisis de terreur

abandonnèrent le boulevard. (Siège d'Orleans. Attaque du boulevard des tourelles.)

unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75,1

verso von fremder Hand bezeichnet: 66/519 [Inventarnummer] 524

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben

- IFF après 1800 III.158.1 I (von I)

Erwerb information:

1966

Erworben 1966

Objektreferenz

Teil von Giuseppe-Francesco Bosio (19.3.1769 - 29.7.1845)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Galerie Militaire/ Militärische Galerie, Herstellung der Druckplatte: 1818-1819

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giuseppe-Francesco Bosio (*Monaco 1769 - † Paris 1845),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Jeanne d'Arc, Blatt 19 der Folge "Galerie Militaire", 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**