



➤ A. Bosselman, Radierer nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876),
Zeichner David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843),
Verleger

*Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der Folge
"Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814*

Abmessungen	Platte: 167 x 222 mm Blatt: 212 x 289 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4636
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/101139

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814

Werkinformationen

Künstler

A. Bosselman, Radierer
nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger

Werk

Titel
Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala"
Entstehungsdatum
1814

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 167 x 222 mm

Blatt: 212 x 289 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Punktstich

Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: *Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala.*

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Blaisot delint. [t" hochgestellt] A Paris, chez Ostervald l'ainé, Rue de la Verrerie, N°. 14, où Rue de Moussy, N°. 7.*

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: *Bosselman sculpt. [t" hochgestellt]*

Déposé à la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: *03/4636 [Inventarnummer]*

verso bezeichnet: *452 J. P. Simon Br.*

Stempel:

unten rechts: *Kunsthalle Bremen (Lugt 292)*

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben
- IFF après 1800 III unbeschrieben
- 30.98 .3 I (von I)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

weiterer Abzug 2022/4282, A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala"/ Chactas erntet einen keuschen Kuss von Atalas Mund, Herstellung der Druckplatte: 1814*

Teil von A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *Scènes et tableaux tirés d'Atala/ Szenen und Gemälde aus Atala, Herstellung der Druckplatte: 1814*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Zeichner
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
*Chactas cueille un chaste baiser sur la bouche d'Atala, Blatt 3 der
Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**