



➤ A. Bosselman, Radierer nach Jean-Abel Lordon (*Paris 1801 - † 1830), Maler David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger *La Communion d'Atala*, Blatt 6 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814

Abmessungen	Platte: 166 x 222 mm Blatt: 213 x 293 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4279
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/101134

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Jean-Abel Lordon (*Paris 1801 - † 1830), Maler
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
La Communion d'Atala, Blatt 6 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala", 1814

Werkinformationen

Künstler	A. Bosselman, Radierer nach Jean-Abel Lordon (*Paris 1801 - † 1830), Maler David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Werk	Titel La Communion d'Atala, Blatt 6 der Folge "Scènes et tableaux tirés d'Atala" Entstehungsdatum 1814
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 166 x 222 mm Blatt: 213 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Communion d'Atala. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lordon pinxt. ["t" hochgestellt] A Paris, chez Ostervald l'ainé, Rue de la Verrerie, N°. 14, ou Rue de Moussy N°. 7. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Bosselman sculpt. ["t" hochgestellt] Déposé à la Direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N° 321 6.N Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • 30.98 .6 I (von I) oder S. 29, Nr. 93? Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Bosselman, Radierer
nach Jean-Abel Lordon (*Paris 1801 - † 1830), Maler
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
*La Communion d'Atala, Blatt 6 der Folge "Scènes et tableaux tirés
d'Atala", 1814*

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/4641, A. Bosselman/ nach: Jean-Abel Lordon (24.6.1801 - 1830)/
David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), *La Communion d'Atala*, Blatt 6 der Folge
"Scènes et tableaux tirés d'Atala"/ Kommunion von Atala, Herstellung der Druckplatte:
1814
Teil von A. Bosselman/ nach: Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876)/ David Ferdinand d'
Ostervald (1763 - 1843), *Scènes et tableaux tirés d'Atala/ Szenen und Gemälde aus Atala*,
Herstellung der Druckplatte: 1814

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik