

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger *La Sensitive*,

<b>Abmessungen</b>	Platte: 155 x 156 mm Blatt: 210 x 284 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1903/4633
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/101131</a>



↗ Anonym, Radierer  
David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
*La Sensitive*,

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Radierer David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Sensitive <b>Entstehungsdatum</b> <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1820
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 155 x 156 mm Blatt: 210 x 284 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktstich <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A. G4 [?] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Ostervald l'ainé. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA SENSITIVE. unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N°. 161. 2, 7 [?] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4633 [Inventarnummer] <b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Anonym, Radierer

David Ferdinand d' Ostervald (\*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger  
*La Sensitive*,



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**