

KUNST HALLE BREMEN



➤ Frédéric Bouchot (*1789 - † 1844), Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861),
Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Rève d'une Vieille Coquette . The Dream of an Old Coquette , 1831

Abmessungen	Darstellung: 224 x 195 mm Blatt: 362 x 285 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4277
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/101129

KUNST HALLE BREMEN



↗ Frédéric Bouchot (*1789 - † 1844), Lithograph
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Rève d'une Vieille Coquette . The Dream of an Old Coquette , 1831

Werkinformationen

Künstler	Frédéric Bouchot (*1789 - † 1844), Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Rève d'une Vieille Coquette . The Dream of an Old Coquette Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 224 x 195 mm Blatt: 362 x 285 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Bouchot. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: RÊVE D'UNE VIEILLE COQUETTE. THE FREAM OF AN OLD COQUETTE. unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 5. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Londres chez Charles Thilt. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Delaporte. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Aubert Eur. ["eur" hochgestellt] du Jal. ["al" hochgestellt] la caricature, Galerie véro dodat. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 III.188.12 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Frédéric Bouchot (*1789 - † 1844), Lithograph
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Rève d'une Vieille Coquette . The Dream of an Old Coquette , 1831

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**