



↗ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (*1805 - † 1860), Radierer
Große Bäume am See mit zwei Kühen, 1850

Abmessungen	Platte: 86 x 108 mm Blatt: 78 x 100 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4275
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101126

KUNST HALLE BREMEN



↗ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (*1805 - † 1860), Radierer
Große Bäume am See mit zwei Kühen, 1850

Werkinformationen

Künstler	Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (*1805 - † 1860), Radierer
Werk	<p>Titel Große Bäume am See mit zwei Kühen</p> <p>Entstehungsdatum 1850</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 86 x 108 mm Blatt: 78 x 100 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung, Chine collé</p> <p>Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Buffardin Cat. N°. 157. verso von fremder Hand bezeichnet: 4/N17</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I unbeschrieben • IFF après 1800 III.499.8 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 2022/4274, Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (1805 - 1860), Uferlandschaft, Herstellung der Druckplatte: 1850
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (*1805 - † 1860), Radierer
Große Bäume am See mit zwei Kühen, 1850



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**