



➤ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (\*1805 - † 1860), Radierer  
*Uferlandschaft*, 1850

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 80 x 146 mm Blatt: 78 x 147 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4274
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0111-8">DE-MUS-027614/object/101125</a>

---

### Werkinformationen

**Künstler** Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (\*1805 - † 1860), Radierer

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (\*1805 - † 1860), Radierer  
*Uferlandschaft*, 1850

<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Uferlandschaft <b>Entstehungsdatum</b> 1850
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 80 x 146 mm Blatt: 78 x 147 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Buffardin Cat. N°. 157. verso von fremder Hand bezeichnet: 4/N17 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III.499.8 I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	auf einem Blatt mit 2022/4275, Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (1805 - 1860), Große Bäume am See mit zwei Kühen, Herstellung der Druckplatte: 1850
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Stanislas-Nicolas Théodore Buffardin (\*1805 - † 1860), Radierer  
*Uferlandschaft*, 1850

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**