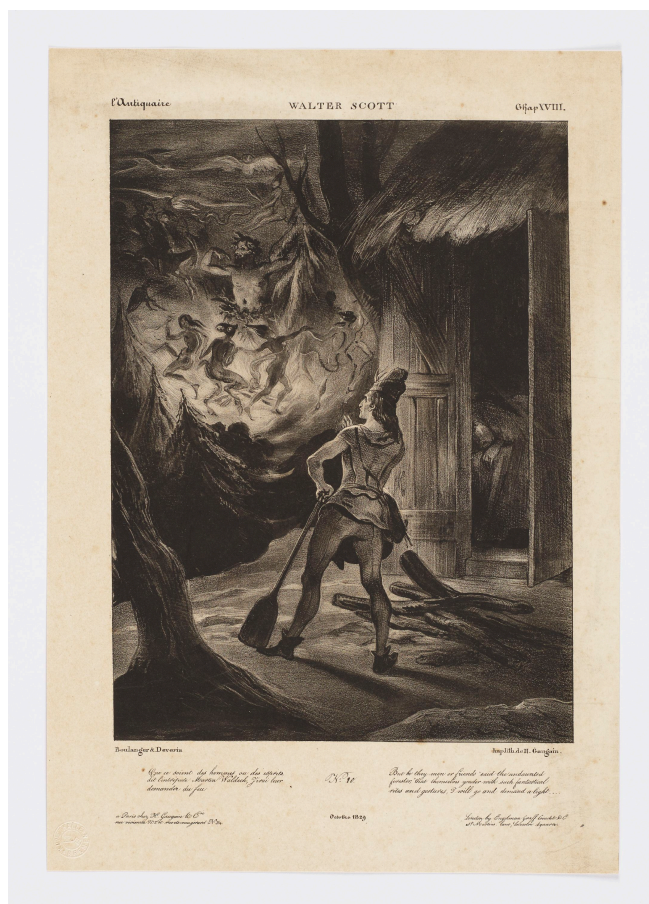


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Henri Gaugain (*Rouen 1799 - † Paris), Drucker Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger *Walter Scott: "L'Antiquaire", aus: Walter Scott "L'Antiquaire", Paris 1829, Kapitel 18, vor 1817*

Abmessungen	Darstellung: 232 x 171 mm Blatt: 307 x 214 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/274
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101123

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Gaugain (*Rouen 1799 - † Paris), Drucker
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
*Walter Scott: "L'Antiquaire", aus: Walter Scott "L'Antiquaire", Paris
1829, Kapitel 18, vor 1817*

Werkinformationen

Künstler

Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph
Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Gaugain (*Rouen 1799 - † Paris), Drucker
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Verleger

Werk

Titel
Walter Scott: "L'Antiquaire", aus: Walter Scott "L'Antiquaire", Paris 1829, Kapitel 18
Entstehungsdatum
vor 1817
Veröffentlichungsdatum
Oktober 1829

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Gaugain (*Rouen 1799 - † Paris), Drucker
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
*Walter Scott: "L'Antiquaire", aus: Walter Scott "L'Antiquaire", Paris
1829, Kapitel 18, vor 1817*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 232 x 171 mm

Blatt: 307 x 214 mm

Werktyp: Illustration/Buchillustration

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: l'Antiquaire

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: WALTER SCOTT

oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Chap XVIII.

unten links unterhalb der Darstellung signiert: Boulanger & Deveria

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lith. de H. Gaugain.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Que ce soient des hommes ou des esprits,

dit l'intrépide Martin Waldeck, J'irai leur demander du feu.

unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: N°. 10.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: But be they men or friends "said the undaunted

forester; "that themselves yonder with such fantastical rites and gestures, I will go and demand a light....

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: a Paris chez H. Gaugain & Cie ["ie" hochgestellt]

rue vivienne N°2 et rue de vaugirard N°34

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: Octobre 1829

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London by Engelman Graff Coindet & C St. ["t" hochgestellt] Martins. lane, Leicestre square.

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 III unbeschrieben
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1964

Erworben 1964

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Henri Gaugain (*Rouen 1799 - † Paris), Drucker
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Verleger
*Walter Scott: "L'Antiquaire", aus: Walter Scott "L'Antiquaire", Paris
1829, Kapitel 18, vor 1817*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik