



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Le Sommeil du lion, um 1830

Abmessungen	Darstellung: 219 x 277 mm Blatt: 276 x 414 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/333
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101122

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Le Sommeil du lion, um 1830

Werkinformationen

Künstler	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph
Werk	<p>Titel Le Sommeil du lion</p> <p>Entstehungsdatum um 1830</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 219 x 277 mm Blatt: 276 x 414 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Louis Boulanger unten links unterhalb der Darstellung signiert: Louis Boulanger delt. [!"t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SOMMEIL DU LION unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Braun nummeriert: 66 [um 90 Grad gedreht] verso bezeichnet: NV 5524 140 64/333 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III.226.13 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.172.21 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Le Sommeil du lion, um 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**