

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Chasse infernale*, 1835

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 147 x 205 mm Blatt: 223 x 295 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1964/334
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/101118">DE-MUS-027614/object/101118</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Chasse infernale*, 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Chasse infernale <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 147 x 205 mm Blatt: 223 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: L.B. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. Boulanger. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CHASSE INFERNALE. (Salon de 1835.) verso von fremder Hand bezeichnet: F.t Nagler 1903 64/334 [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III.226.21 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.172.24 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Chasse infernale*, 1835



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**