

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Vue de la Cascade du Mont d'Or, 1821

Abmessungen	Darstellung: 115 x 145 mm Blatt: 211 x 292 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4270
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101111

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue de la Cascade du Mont d'Or, 1821

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue de la Cascade du Mont d'Or Entstehungsdatum 1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 115 x 145 mm Blatt: 211 x 292 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. [""t" hochgestellt] Bourgeois 1821. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue de la Cascade du Mont-dor Dépt. [""t" hochgestellt] du Puy de Dôme. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N,,° unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: (l'Album) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 III unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Vue de la Cascade du Mont d'Or, 1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**