



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Arc de triomphe romain à Orange, Blatt 71 der Folge "Sammlung
malerischer Ansichten von Frankreich", 1820*

Abmessungen	Darstellung: 219 x 311 mm Blatt: 332 x 436 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4264
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Arc de triomphe romain a Orange, Blatt 71 der Folge "Sammlung
malerischer Ansichten von Frankreich", 1820*

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Arc de triomphe romain a Orange, Blatt 71 der Folge "Sammlung malerischer Ansichten von Frankreich" Entstehungsdatum 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 219 x 311 mm Blatt: 332 x 436 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1820. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Arc de Triomphe Romain a Orange. dépt. ["t" hochgestellt] de Vaucluse. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.278.12 .71 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Constant Bourgeois (1767 - 11.7.1841)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Sammlung malerischer Ansichten von Frankreich, Herstellung der Druckplatte: 1820
Ikonografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (ORANGE <Vaucluse>) 61E(ORANGE <Vaucluse>) ↗ Triumphbogen 43A422
Dargestellter Ort	↗ Orange (Vaucluse)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
*Arc de triomphe romain a Orange, Blatt 71 der Folge "Sammlung
malerischer Ansichten von Frankreich", 1820*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**