

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue de l'Ancien Palais des Papes a Avignon, 1818

Abmessungen	Darstellung: 215 x 308 mm Blatt: 319 x 390 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4262
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101100

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue de l'Ancien Palais des Papes a Avignon, 1818

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Vue de l'Ancien Palais des Papes a Avignon Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 215 x 308 mm Blatt: 319 x 390 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. [?" hochgestellt] Bourgeois, 1818 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog. de C. de Last. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vu? de l'Ancien Palais des Papes a Avignon. Dépt. [?" hochgestellt] de Vaucluse. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Vue de l'Ancien Palais des Papes a Avignon, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**