



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Entrée du sépulcre des juges à Jerusalem, 1818

Abmessungen	Darstellung: 200 x 278 mm Blatt: 273 x 352 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4259
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101096

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entrée du sépulcre des juges à Jerusalem, 1818

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Entrée du sépulcre des juges à Jerusalem Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 278 mm Blatt: 273 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 37. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée du sépulcre des Juges à Jerusalem. Stempel: oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben • IFF après 1800 III unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (JERUSALEM) 61E(JERUSALEM) ↗ Grabdenkmal, monumentale Grabstätte 42E35 ↗ Felsen (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H112(+1)
Dargestellter Ort	↗ Jerusalem

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Entrée du sépulcre des juges à Jerusalem , 1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**