

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Porte de Sitti Mariam et tombeaux des Mahometans à Jerusalem, 1818

Abmessungen	Darstellung: 202 x 285 mm Blatt: 272 x 353 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4257
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101093

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Porte de Sitti Mariam et tombeaux des Mahometans à Jerusalem,
1818

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Porte de Sitti Mariam et tombeaux des Mahometans à Jerusalem Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 202 x 285 mm Blatt: 272 x 353 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 35. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Porte de Sitti Marīam et tombeaux des Mahometans à Jerusalem Stempel: oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Grab, Grabstätte 42E31 ↗ Stadtmauern 25I146 ↗ Namen von Städten und Dörfern (JERUSALEM) 61E(JERUSALEM)
Dargestellter Ort	↗ Jerusalem

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Porte de Sitti Mariam et tombeaux des Mahometans à Jerusalem,
1818

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**