

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Intérieur d'un jardin à Constantinople., 1818

Abmessungen	Darstellung: 197 x 281 mm Blatt: 281 x 352 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4256
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/101092

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Intérieur d'un jardin à Constantinople., 1818

Werkinformationen

Künstler	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Intérieur d'un jardin à Constantinople. Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 197 x 281 mm Blatt: 281 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 5. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Intérieur d'un jardin à Constantinople. Stempel: oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Namen von Städten und Dörfern (ISTANBUL) 61E(ISTANBUL) ↗ Terrasse 41A351 ↗ umfriedeter oder eingezäunter Garten; Hortus Conclusus 41A635
Dargestellter Ort	↗ Istanbul
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Intérieur d'un jardin à Constantinople. , 1818

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**