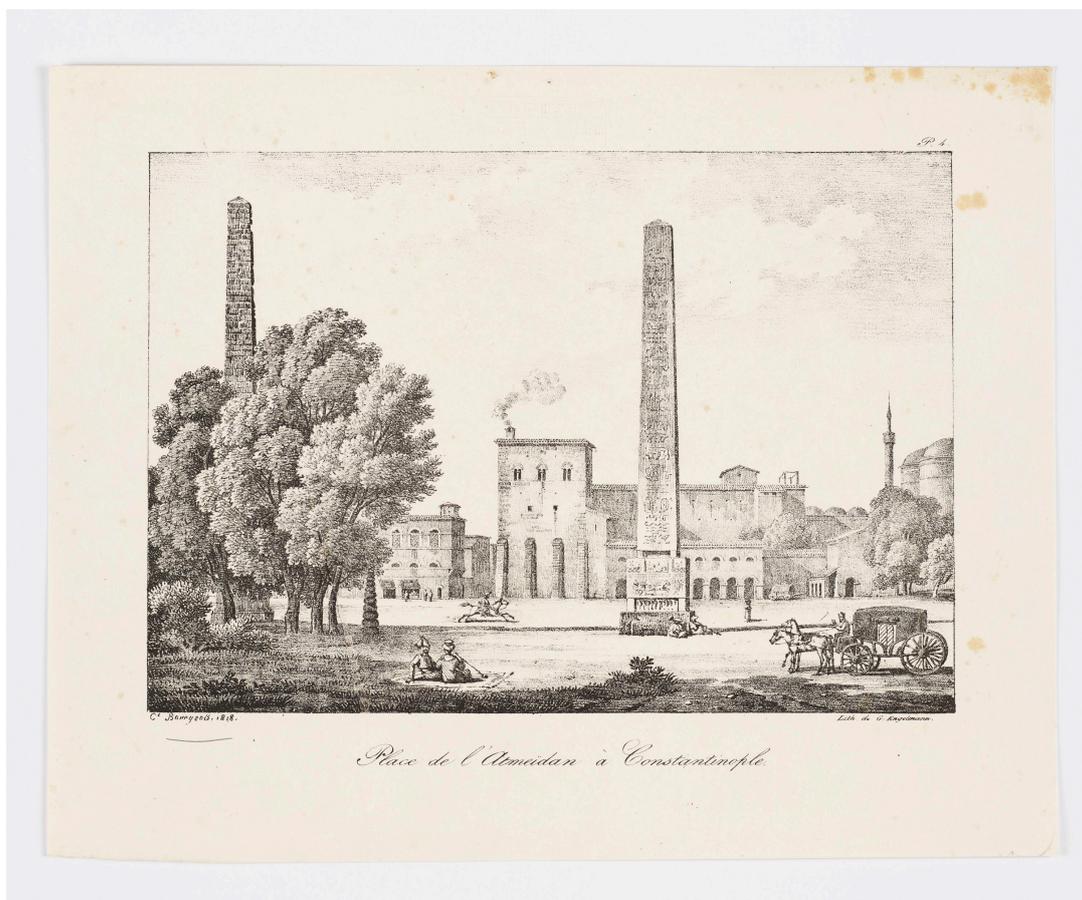


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker  
*Place de l'Atmeidan à Constantinople, 1818*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 197 x 282 mm Blatt: 280 x 352 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4255
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/101091</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Place de l'Atmeidan à Constantinople*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Place de l'Atmeidan à Constantinople <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 197 x 282 mm Blatt: 280 x 352 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 4. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Place de l'Atmeidan à Constantinople. <b>Stempel:</b> oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 III unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Place de l'Atmeidan à Constantinople , 1818*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**