

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker

*Porte de la persécution à Ephèse, 1818*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 241 x 324 mm Blatt: 330 x 393 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4254
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/101090</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Porte de la persécution à Ephèse*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Constant Bourgeois (*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Porte de la persécution à Ephèse <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 241 x 324 mm Blatt: 330 x 393 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 6. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Ct. ["t" hochgestellt] Bourgeois, 1818. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Porte de la persécution à Ephèse. <b>Stempel:</b> oben Mitte: J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Stadttor 25I1461 ↗ Namen von Städten und Dörfern (EPHESUS) 61E(EPHESUS) ↗ Landschaft mit Ruinen 25I9
<b>Dargestellter Ort</b>	↗ Ephesus
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Constant Bourgeois (\*Guiscard/Oise 1767 - † Paris 1841), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Porte de la persécution à Ephèse , 1818*

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**