

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Totsuka. Motomachi betsudō, Blatt 6 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 230 x 354 mm Blatt: 247 x 369 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/688
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10106

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Totsuka. Motomachi betsudō, Blatt 6 der Folge "53 Stationen entlang
 des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Totsuka. Motomachi betsudō, Blatt 6 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 230 x 354 mm Blatt: 247 x 369 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Totsuka. Motomachi betsudō oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
*Totsuka. Motomachi betsudō, Blatt 6 der Folge "53 Stationen entlang
des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**