



➤ Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
Vier Kurtisanen im Haus Kirimoya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776

Abmessungen	Holzstock: 215 x 300 mm Blatt: 258 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/158
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/10094

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider
Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
Vier Kurtisanen im Haus Kirimoya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776

Werkinformationen

Künstler	Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
Werk	Titel Vier Kurtisanen im Haus Kirimoya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 215 x 300 mm Blatt: 258 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider
Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
*Vier Kurtisanen im Haus Kirimoya, aus: "Seiro bijin awase sugata
kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**