

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pacot (*1701 - † 1800), Radierer nach Sébastien le Clerc (*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor
Großes Kloster, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 79 x 158 mm Blatt: 118 x 182 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	19647
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100819

Werkinformationen

Künstler Pacot (*1701 - † 1800), Radierer
nach Sébastien le Clerc (*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pacot (*1701 - † 1800), Radierer
nach Sébastien le Clerc (*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor
Großes Kloster, 18. Jahrhundert

Werk	<p>Titel Großes Kloster</p> <p>Entstehungsdatum 18. Jahrhundert</p> <p>Entwurfsdatum 1694-1695</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 79 x 158 mm Blatt: 118 x 182 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: D 10 links unterhalb der Darstellung signiert: Pacot sculp</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.519.598 Kopie • IFF XVIIe siècle VIII.252.902 copie en contrepartie • Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)</p>
Objektreferenz	<p>auf einem Blatt mit 19645, Anonym/ nach: Sébastien le Clerc (26.9.1637 - 25.10.1714), Stadt, gesehen durch einen Torbogen aus Bäumen eines Waldes, Herstellung der Druckplatte: nach 1696</p> <p>auf einem Blatt mit 19649, Anonym/ nach: Sébastien le Clerc (26.9.1637 - 25.10.1714), Haus aus zwei Gebäudeteilen, Herstellung der Druckplatte: nach 1696</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pacot (*1701 - † 1800), Radierer
nach Sébastien le Clerc (*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor
Großes Kloster, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**