

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714),  
Inventor  
*Zwei Männer gehen spazieren, nach 1696*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 75 x 162 mm Blatt: 116 x 182 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	19635
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100814">DE-MUS-027614/object/100814</a>

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, Radierer  
nach Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer  
nach Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor  
*Zwei Männer gehen spazieren*, nach 1696

<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Männer gehen spazieren</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> nach 1696</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1696-1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 75 x 162 mm Blatt: 116 x 182 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: H 8.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF XVIIe siècle VIII.313.1168 copie en contrepartie</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> Alte Sammlung (vor 1860)</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>auf einem Blatt mit 19631, Anonym/ nach: Sébastien le Clerc (26.9.1637 - 25.10.1714), Junge Bäuerin, Herstellung der Druckplatte: nach 1696</p> <p>auf einem Blatt mit 19633, Anonym/ nach: Sébastien le Clerc (26.9.1637 - 25.10.1714), Mann mit Mantel auf den Schultern, in Rückensicht, Herstellung der Druckplatte: nach 1696</p>
<b>Creditline</b>	<p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0</p>
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer  
nach Sébastien le Clerc (\*Metz 1637 - † Paris 1714), Inventor  
*Zwei Männer gehen spazieren*, nach 1696



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**