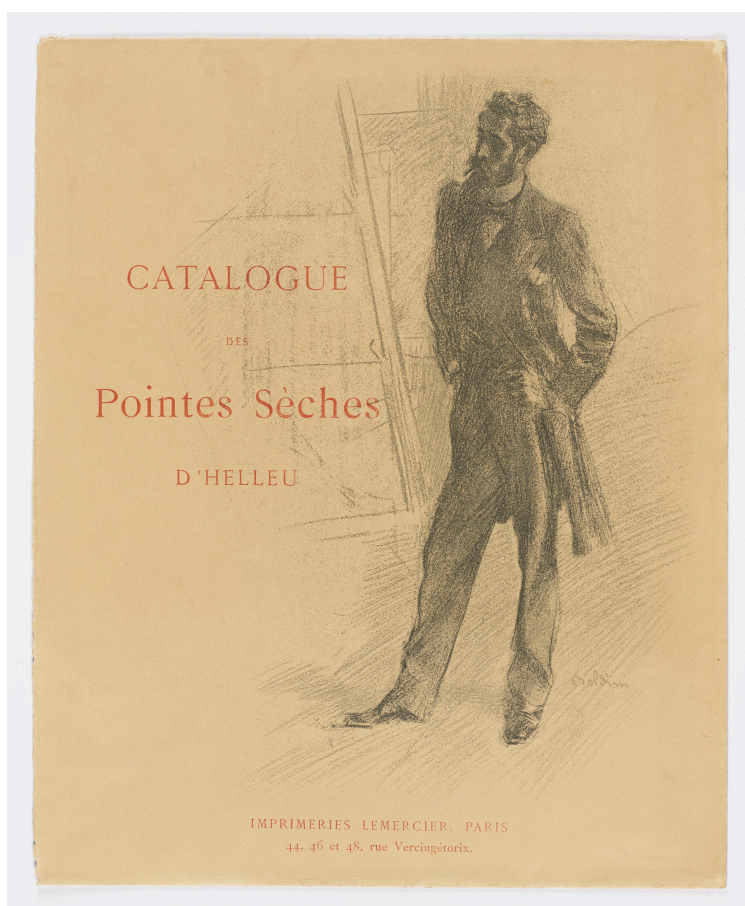


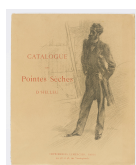
**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Giovanni Boldini (*Ferrara 1842 - † Paris 1931), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Catalogue des pointes sèches d'Helleu, 1857-1901

Abmessungen	Darstellung: ca. 347 x 263 mm Blatt: 400 x 327 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1259
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100782

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Boldini (*Ferrara 1842 - † Paris 1931), Lithograph
Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Catalogue des pointes sèches d'Helleu, 1857-1901

Werkinformationen

Künstler	Giovanni Boldini (*Ferrara 1842 - † Paris 1931), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Catalogue des pointes sèches d'Helleu Entstehungsdatum 1857-1901
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 347 x 263 mm Blatt: 400 x 327 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte links innerhalb der Darstellung betitelt: CATALOGUE DES Pointes Sèches D'HELLEU unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Boldini unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: IMPRIMERIES LEMERCIER, PARIS 44, 46 et 48, rue Vercingétorix. Herstellungsort: Paris Erwerb sinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Titelseite 49M43 ↗ erwachsener Mann 31D14 ↗ Hand in die Hüfte gestemmt - AA - beide Arme oder Hände 31AA2518
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Giovanni Boldini (*Ferrara 1842 - † Paris 1931), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Catalogue des pointes sèches d'Helleu, 1857-1901



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**