



↗ Jean Joseph Xavier Bidauld (\*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846),  
Lithograph  
*Le Troupeau*, 1817-1820

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 239 x 190 mm Blatt: 369 x 288 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1257
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/100777">DE-MUS-027614/object/100777</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Joseph Xavier Bidault (\*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph  
*Le Troupeau*, 1817-1820

## Werkinformationen

**Künstler** Jean Joseph Xavier Bidault (\*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph

**Werk**  
**Titel**  
Le Troupeau  
**Entstehungsdatum**  
1817-1820

**Grunddaten**  
**Abmessungen:**  
Darstellung: 239 x 190 mm  
Blatt: 369 x 288 mm  
**Werktyp:** Druckgraphik  
**Technik:** Lithographie  
**Bezeichnungen:**  
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bidault  
**Stempel:**  
unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
**Werkverzeichnisse:**  
• IFF après 1800 II.441 (ohne Nummer) I (von II) [?] Zustand vor der Schrift. Die Unterschiede der Zustände werden nicht definiert  
**Erwerbsinformation:**  
2022 nachinventarisiert

**Objektreferenz** weiterer Abzug 2022/1258, Jean Joseph Xavier Bidault (10.4.1758 - 20.10.1846), Le Troupeau/ Ziegenherde, Herstellung der Druckplatte: 1817-1820

**Ikografie**  
↗ Ziege 47I214  
↗ Baumgruppen 25G11

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Jean Joseph Xavier Bidault (\*Carpentras 1758 - † Montmorency 1846), Lithograph  
*Le Troupeau*, 1817-1820



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**