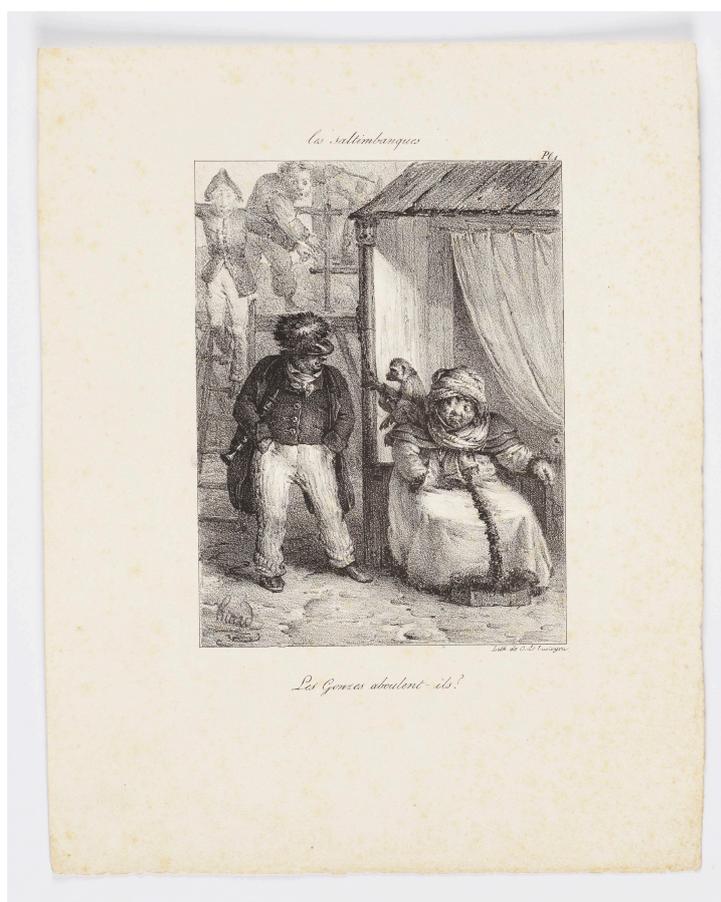


KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste François Biard (*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Gonzes aboulent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825

Abmessungen	Darstellung: 185 x 138 mm Blatt: 314 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1256
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste François Biard (*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882),
Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825

Werkinformationen

Künstler	Auguste François Biard (*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques" Entstehungsdatum 1825
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 185 x 138 mm Blatt: 314 x 245 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: les saltimbanques oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl.1 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Biard unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. de Lasteyrie unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Gonzes aboutent-ils? Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.410.1 Pl. 1 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Auguste François Biard (29.6.1798 - 20.6.1882)/ Charles de Lasteyrie (1759 - 1849), Les saltimbanques/ Gaukler, Herstellung der Druckplatte: 1825
Ikografie	↗ Affen 25F22 ↗ fahrende Leute, Vaganten 46A152 ↗ erwachsener Mann 31D14 ↗ Zelt 41A191 ↗ erwachsene Frau 31D15
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste François Biard (*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882),
Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**