

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste François Biard (\*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Les Gonzes aboulent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 185 x 138 mm Blatt: 314 x 245 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/1256
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/100774</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Auguste François Biard (\*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882),  
Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Auguste François Biard (*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques" <b>Entstehungsdatum</b> 1825
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 185 x 138 mm Blatt: 314 x 245 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: les saltimbanques oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl.1 unten links innerhalb der Darstellung signiert: Biard unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de C. de Lasteyrie unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Gonzes aboutent-ils? <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.410.1 Pl. 1 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Auguste François Biard (29.6.1798 - 20.6.1882)/ Charles de Lasteyrie (1759 - 1849), Les saltimbanques/ Gaukler, Herstellung der Druckplatte: 1825
<b>Ikografie</b>	↗ Affen 25F22 ↗ fahrende Leute, Vaganten 46A152 ↗ erwachsener Mann 31D14 ↗ Zelt 41A191 ↗ erwachsene Frau 31D15
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste François Biard (\*Lyon 1798 - † Fontainebleau 1882),  
Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*Les Gonzes aboutent-ils?, Blatt 1 der Folge "Les saltimbanques", 1825*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**