

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Émile Berthelemy (\*Rouen 1818 - † Bernières-sur-Mer 1894),  
Radierer Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (\*Paris  
1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Vue de fécamp, prise de la batterie de l'avant-port, 1833-1894*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 160 x 240 mm Blatt: 307 x 471 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	31038
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/100767</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Émile Berthelemy (\*Rouen 1818 - † Bernières-sur-Mer 1894),  
Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Vue de fécamp, prise de la batterie de l'avant-port*, 1833-1894

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Émile Berthelemy (*Rouen 1818 - † Bernières-sur-Mer 1894), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vue de fécamp, prise de la batterie de l'avant-port <b>Entstehungsdatum</b> 1833-1894

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Émile Berthelemy (\*Rouen 1818 - † Bernières-sur-Mer 1894),  
Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Vue de fécamp, prise de la batterie de l'avant-port*, 1833-1894

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 160 x 240 mm

Blatt: 307 x 471 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand / um 90° nach rechts gedreht mit Bleistift  
bezeichnet: M. I. [unterstrichen]

N.° 57. [unterstrichen]

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16.

oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Berthelemy

unten links unterhalb der Darstellung signiert: E.Berthelemy del.sc.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE, Editeurs.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: VUE DE FÉCAMP, PRISE DE LA BATTERIE  
DE L'AVANT-PORT.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31038  
[Inventarnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand / um 90° nach rechts gedreht mit Bleistift  
bezeichnet: \_ 15

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II unbeschrieben
- IFF après 1800 II unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Émile Berthelemy (\*Rouen 1818 - † Bernières-sur-Mer 1894),  
Radierer  
Cadart & Luce (\*1867 - † 1871), Verleger  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Vue de fécamp, prise de la batterie de l'avant-port*, 1833-1894



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**