

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger  
*Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi*, Frontispiz aus: *Père Gavazzi: "Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi"*, 1850-1860

<b>Abmessungen</b>	Platte: 246 x 205 mm Blatt: 329 x 245 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4243
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0075-8">DE-MUS-027614/object/100755</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
 Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger  
*Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi, Frontispiz aus:  
 Pere Gavazzi: "Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi",  
 1850-1860*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi, Frontispiz aus: Pere Gavazzi: "Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi" <b>Entstehungsdatum</b> 1850-1860
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 246 x 205 mm Blatt: 329 x 245 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts innerhalb der Darstellung betitelt: LES SERMONS DU PÈRE GAVAZZI CHAPELAIN DE GARIBALDI unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: POULET-MALASSIS ET DE BROISE unten Mitte unterhalb der Darstellung kreisförmig bezeichnet: CONCORDIÆ FRUCTUS unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 412 Inv. 536 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.121.412 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 III unbeschrieben</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger  
*Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi, Frontispiz aus:  
Pere Gavazzi: "Les Sermons du Père Gavazzi Chapelain de Garibaldi",  
1850-1860*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**