

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Maler Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker

*Métairie sur les Bords de l'Oise*, 1848-1852

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 140 x 212 mm Blatt: 130 x 198 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4236
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0074-6">DE-MUS-027614/object/100746</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
nach Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Maler  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Métairie sur les Bords de l'Oise*, 1848-1852

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Théodore Rousseau (*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Métairie sur les Bords de l'Oise <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1852 <b>Entwurfsdatum</b> 1852

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
nach Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Maler  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Métairie sur les Bords de l'Oise*, 1848-1852

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 140 x 212 mm

Blatt: 130 x 198 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Chine collé

Material/Technik: RadierungChine collé-Druck

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: TH. Rousseau 52

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: THÉODORE ROUSSEAU PINX:

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MÉTAIRIE SUR LES BORDS DE L'OISE.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: BRACQUEMOND SCULP

Imp. A. Salmon Paris

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 289

3 etat

Inv. 269

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift

nummeriert: 1865

### Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.102.289 I (von III)

• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
nach Théodore Rousseau (\*Paris 1812 - † Barbizon 1867), Maler  
Alfred Salmon (\*1825 - † 1894), Drucker  
*Métairie sur les Bords de l'Oise*, 1848-1852



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**