

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker nach Auguste Racinet (\*Paris 1825 - † Montfort-l'Amaury 1893), Inventor  
*La Double conversion, Frontispiz aus: Alphonse Daudet: "La double Conversion, conte en vers", Paris 1861,*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 158 x 125 mm Blatt: 287 x 170 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/4234
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0074-4">DE-MUS-027614/object/100744</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
 Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 nach Auguste Racinet (\*Paris 1825 - † Montfort-l'Amaury 1893),  
 Inventor  
*La Double conversion, Frontispiz aus: Alphonse Daudet: "La double  
 Conversion, conte en vers", Paris 1861,*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker nach Auguste Racinet (*Paris 1825 - † Montfort-l'Amaury 1893), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Double conversion, Frontispiz aus: Alphonse Daudet: "La double Conversion, conte en vers", Paris 1861 <b>Entstehungsdatum</b> <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1861
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 158 x 125 mm Blatt: 287 x 170 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA DOUBLE CONVERSION unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Im. Delatre unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 414 Inv. 137 <b>Stempel:</b> verso: Auguste Poulet-Malassis (Lugt 1906) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.122.414 I (von I)</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 III.365.137 II (von II) [?]</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
 Auguste Poulet-Malassis (\*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 nach Auguste Racinet (\*Paris 1825 - † Montfort-l'Amaury 1893),  
 Inventor  
*La Double conversion, Frontispiz aus: Alphonse Daudet: "La double  
 Conversion, conte en vers", Paris 1861,*

## Ikonografie

- Liebende küssen sich 33C232
- Arkade (Architektur) 48C1621

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik