

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Stecher
Lager in Algerien, 1848-1914

Abmessungen	Platte: 187 x 248 mm Blatt: 169 x 229 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4230
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100740

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Stecher
Lager in Algerien, 1848-1914

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Stecher
Werk	Titel Lager in Algerien Entstehungsdatum 1848-1914
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 187 x 248 mm Blatt: 169 x 229 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 253, II Bou Ae 42, III Inv. 96 unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1858 verso bezeichnet: Camp Algeria. Bracquemond Stempel: verso: Auguste Poulet-Malassis (Lugt 1906) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.93.253 II (von II) • Bouillon Bracquemond 1987.168 Ae 42 II (von III) • IFF après 1800 III.362.96 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Horace Vernet (*Paris 1789 - † Paris 1863), Stecher
Lager in Algerien, 1848-1914

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**