

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph Rittner & Goupil (*1831), Verleger Louis Pierre Alphonse
Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Skizzenblatt mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, Blatt 63 der Folge
"Croquis par divers artistes", vor 1832*

Abmessungen	Darstellung: 166 x 222 mm Blatt: 207 x 266 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4225
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100733

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Skizzenblatt mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, Blatt 63 der
Folge "Croquis par divers artistes", vor 1832*

Werkinformationen

Künstler

Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867), Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker

Werk

Titel

Skizzenblatt mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, Blatt 63 der Folge "Croquis par divers artistes"

Entstehungsdatum

vor 1832

Veröffentlichungsdatum

1832

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Skizzenblatt mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, Blatt 63 der
Folge "Croquis par divers artistes", vor 1832*

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 166 x 222 mm

Blatt: 207 x 266 mm (aufgewalzt)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Croquis par divers Artistes

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 63.

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: R. B.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: BRASCASSAT.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, Chez Rittner, Bould. ["d"
hochgestellt] Montmartre, N°. 12

London 1832. Published by Ch. Tilt, 86, Fleet Street.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Bichebois aîné, r. de la
Bibliothèque, 4.

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.5.1 [?] I (von I)

- IFF après 1800 III unbeschrieben

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Jacques-Raymond Brascassat (30.8.1804 - 28.2.1867)/ Louis Pierre Alphonse Bichebois (1801 - 1850)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Rittner & Goupil (1831), Croquis par divers artistes/ Skizzen verschiedener Künstler, Herstellung der Druckplatte: vor 1832

Ikografie

↗ Stier 47I2111

↗ Fuhrwerk, Frachtwagen, Frachtkarren 46C145

↗ Bauern - AA - Bäuerin, Bauersfrau 46AA14

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Raymond Brascassat (*Bordeaux 1804 - † Paris 1867),
Lithograph
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
*Skizzenblatt mit Szenen aus dem bäuerlichen Leben, Blatt 63 der
Folge "Croquis par divers artistes", vor 1832*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**