



→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer Medaillienkopf mit zwei Amoretten und zwei weiblichen Gestalten, 1755-1801

Abmessungen Platte: 175 x 131 mm

Blatt: 280 x 208 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1903/4162





→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer

Medaillienkopf mit zwei Amoretten und zwei weiblichen Gestalten ,

1755-1801

Werkinformationen

Künstler Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer

Werk Titel

Medaillienkopf mit zwei Amoretten und zwei weiblichen Gestalten

Entstehungsdatum

1755-1801

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 175 x 131 mm Blatt: 280 x 208 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/4162

[Inventarnummer]

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1

Stempel:

verso unten links: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso unten in der Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten rechts am Blattrand: Friedrich Kalle (Lugt 1021)

Werkverzeichnisse:

• Le Blanc III unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Philippe Louis Parizeau (*1740 - † 1801), Radierer

Medaillienkopf mit zwei Amoretten und zwei weiblichen Gestalten ,

1755-1801



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik