

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer Melchior Küsel (\*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Verleger  
*Pygmalion in seinem Atelier, Blatt 1 der Folge "Fabeln", 1667*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 157 x 208 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	37074
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p00659-8">DE-MUS-027614/object/100659</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer  
Melchior Küsel (\*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Verleger  
*Pygmalion in seinem Atelier, Blatt 1 der Folge "Fabeln", 1667*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Le Pautre (*1618 - † 1682), Radierer Melchior Küsel (*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pygmalion in seinem Atelier, Blatt 1 der Folge "Fabeln" <b>Entstehungsdatum</b> 1667
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 157 x 208 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung mit gedruckt signiert: le Potre in: unten rechts unterhalb der Darstellung mit gedruckt bezeichnet: Melchior Küsel excud: verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Buch X., Pygmalion verso oben rechts von fremder Hand, spiegelverkehrt mit Bleistift bezeichnet: Le Bl. 14 d <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 17e siècle XI.16.174 (Zustand unbeschrieben) seitenverkehrt • Le Blanc II unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> 1898 Erworben 1898
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Jean Le Pautre (1618 - 1682)/ Pierre Mariette II. (August 1634 - August 1716), Fabeln, Herstellung der Druckplatte: 1633-1667
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Le Pautre (\*1618 - † 1682), Radierer  
Melchior Küsel (\*Augsburg 1626 - † Augsburg 1683), Verleger  
*Pygmalion in seinem Atelier, Blatt 1 der Folge "Fabeln", 1667*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**