

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Henri de Rudder (*1807 - † 1881), Lithograph Alexis de Garaudé (*1779 - † 1852), Verleger Bénéard (*1801 - † 1900), Drucker
Solfèges avec la basse chiffrée, nouvelle méthode de musique, vor 1831

Abmessungen	Darstellung: 108 x 143 mm Blatt: 348 x 268 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1973/133
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100649

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Henri de Rudder (*1807 - † 1881), Lithograph
Alexis de Garaudé (*1779 - † 1852), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Solfèges avec la basse chiffrée, nouvelle méthode de musique, vor
1831

Werkinformationen

Künstler	Louis Henri de Rudder (*1807 - † 1881), Lithograph Alexis de Garaudé (*1779 - † 1852), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Solfèges avec la basse chiffrée, nouvelle méthode de musique Entstehungsdatum vor 1831 Veröffentlichungsdatum 1831

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Henri de Rudder (*1807 - † 1881), Lithograph
 Alexis de Garaudé (*1779 - † 1852), Verleger
 Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Solfèges avec la basse chiffrée, nouvelle méthode de musique, vor
 1831

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 108 x 143 mm

Blatt: 348 x 268 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

Mitte links innerhalb der Darstellung auf einem Notenheft auf dem Piano bezeichnet: Solfèges

[...]x

Mitte links innerhalb der Darstellung auf einem Notenheft auf dem Piano bezeichnet: N.elles ["elles
hochgestellt]

vocalises

unten links innerhalb der Darstellung auf einem Notenheft neben dem Piano bezeichnet: Méthode
DE

PIANO

unten links innerhalb der Darstellung auf einem Notenheft neben dem Piano bezeichnet: Méth[...]
de[...]

CHA[...]

unten links innerhalb der Darstellung signiert: DE RUDDER

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: 1844 de Rudder

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Benard, Rue de l'Abbaye 4.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: SOLFÈGES

avec la Basse chiffrée,

Nouvelle Méthode de Musique

EN USAGE

au Conservatoire de France,

[...]

par

ALEXIS DE GARAUDÉ,

[...]

Œuvre 27. 3. Edition revue et considérablement augmentée.

PRIX 42.

[...]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris

à la Casse de Chant de l'Auteur, rue Vivienne, N°4, Passage Colbert Escalier F.

unten rechts bezeichnet: [unleserlich]

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1973

Erworben 1973

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Henri de Rudder (*1807 - † 1881), Lithograph
Alexis de Garaudé (*1779 - † 1852), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Solfèges avec la basse chiffrée, nouvelle méthode de musique, vor
1831

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**