

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Radierer
möglicherweise von Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris
1963), Radierer
Sitzende und liegender Akt, 1801-1900

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 238 x 181 mm Blatt: 323 x 249 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1973/113 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/100647 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Radierer
möglicherweise von Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris
1963), Radierer
Sitzende und liegender Akt, 1801-1900

Werkinformationen

| | |
|---|---|
| Künstler | Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Radierer möglicherweise von Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris 1963), Radierer |
| Werk | Titel Sitzende und liegender Akt Entstehungsdatum 1801-1900 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 238 x 181 mm Blatt: 323 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1973 Erworben 1973 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Radierer
möglicherweise von Jacques Villon (*Damville 1875 - † Putea bei Paris
1963), Radierer

Sitzende und liegender Akt, 1801-1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**