

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Kirche St. Gervais, 1895

Abmessungen	Platte: 250 x 198 mm Blatt: 293 x 212 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/1251
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/100637

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Kirche St. Gervais, 1895

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Werk	<p>Titel Kirche St. Gervais</p> <p>Entstehungsdatum 1895</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 250 x 198 mm Blatt: 293 x 212 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug Bejot - 95 unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift signiert und datiert: Eug Bejot 95 unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: n.° 3113. unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Eglise St. Gervais, Etat unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gr.30-</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.45.124 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Ikonografie	<p>↗ Fluß (+ Landschaftsdarstellung mit Figuren, Staffage) 25H213(+1)</p> <p>↗ Flußbrücke, Kanalbrücke etc. (in der Stadt) (+ Stadt(ansicht) mit (Staffage-)Figuren) 25I1451(+1)</p> <p>↗ der Außenbau einer Kirche 11Q712</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène BÉJOT (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
Kirche St. Gervais, 1895



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**