

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (*1801 - † 1900),
Verleger
Le Pont Neuf, aus: "La Seine dans Paris", 1892

Abmessungen	Platte: 149 x 248 mm Blatt: ca. 221 x 348 mm (beschädigt unten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1981/100
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100630

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Le Pont Neuf, aus: "La Seine dans Paris", 1892

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Le Pont Neuf, aus: "La Seine dans Paris" Entstehungsdatum 1892
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 149 x 248 mm Blatt: ca. 221 x 348 mm (beschädigt unten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: .Le Pont Neuf – Paris – Eug. Bejot 92 – unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: L. Joly Edteur ["teur" hochgestellt] Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.39.7-14 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1981 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène BÉjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Le Pont Neuf, aus: "La Seine dans Paris", 1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**