

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (\*1801 - † 1900),  
Verleger  
*Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 147 x 247 mm Blatt: ca. 232 x 348 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1981/101
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p00629-8">DE-MUS-027614/object/100629</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer  
L. Joly (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris" <b>Entstehungsdatum</b> 1892
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 147 x 247 mm Blatt: ca. 232 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: _ L. Joly - Editeur ["diteur" hochgestellt] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: Pont Marie – Paris – Eug. Bejot - 92 – <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 II.39.7-14 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1981 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer  
L. Joly (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**