

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Bèjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (*1801 - † 1900),
Verleger
Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892

Abmessungen	Platte: 147 x 247 mm Blatt: ca. 232 x 348 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1981/101
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100629

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892

Werkinformationen

Künstler	Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris" Entstehungsdatum 1892
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 147 x 247 mm Blatt: ca. 232 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: _ L. Joly - Editeur ["diteur" hochgestellt] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: Pont Marie – Paris – Eug. Bejot - 92 – Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 II.39.7-14 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1981 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Béjot (*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
L. Joly (*1801 - † 1900), Verleger
Pont Marie, aus: "La Seine dans Paris", 1892



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**