



✓ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer L. Joly (\*1801 - † 1900),
Verleger

La Seine dans Paris, Mappenumschlag der Folge "La Seine dans Paris", 1892

**Abmessungen** Platte: 150 x 248 mm

Blatt: 250 x 362 mm (gefaltet) Blatt: 498 x 363 mm (geöffnet)

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1981/95





✓ Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
 L. Joly (\*1801 - † 1900), Verleger
 La Seine dans Paris, Mappenumschlag der Folge "La Seine dans Paris"
 , 1892

## Werkinformationen

Künstler Eugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer

L. Joly (\*1801 - † 1900), Verleger

Werk Titel

La Seine dans Paris, Mappenumschlag der Folge "La Seine dans Paris"

Entstehungsdatum

1892

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 150 x 248 mm

Blatt: 250 x 362 mm (gefaltet) Blatt: 498 x 363 mm (geöffnet) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 7/[...] oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: - Eug Bejot 92 –

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA SEINE DANS PARIS

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Eaux fortes d'aprés nature

gravees directement sur le [...] -

L. JOLY EDITEUR

19 Quai St ["t" hochgestellt] Michael\_Paris\_

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: par Eug Béjot

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen (Lugt 295)

Werkverzeichnisse:

• IFF après 1800 II.39.7-14 I (von I)

Herstellungsort:

**Paris** 

**Erwerbsinformation:** 

1981 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Zeugène Béjot (\*Paris 1867 - † Paris 1931), Radierer
 L. Joly (\*1801 - † 1900), Verleger
 La Seine dans Paris, Mappenumschlag der Folge "La Seine dans Paris"
 , 1892

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik