

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph zugeschrieben an Henri Gérard Fontallard (\*Paris 1798 - † Paris 1843), Lithograph alternative Zuschreibung Auguste-Xavier Leprince (\*Paris 1799 - † Nizza 1826), Lithograph Stil des Henry Monnier (\*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
*10e Parade – 1823, Le Diner, ou : Du Courage, les amis sont toujours là !, Blatt 10 der Folge "Métamorphoses d'Arlequin – Parades jouées sur le Théâtre Français", 1823-1826*

**Abmessungen**

Darstellung: 120 x 143 mm  
 Blatt: 254 x 361 mm

**Raum**

nicht ausgestellt

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
 zugeschrieben an Henri Gérard Fontallard (\*Paris 1798 - † Paris 1843),  
 Lithograph  
 alternative Zuschreibung Auguste-Xavier Leprince (\*Paris 1799 - †  
 Nizza 1826), Lithograph  
 Stil des Henry Monnier (\*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
*10e Parade – 1823, Le Diner, ou : Du Courage, les amis sont toujours  
 là !, Blatt 10 der Folge "Métamorphoses d'Arlequin – Parades jouées  
 sur le Théâtre Français", 1823-1826*

**Inventarnummer** 2022/5968  
**Permalink** ↗ DE-MUS-027614/object/100620

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
 zugeschrieben an Henri Gérard Fontallard (\*Paris 1798 - † Paris 1843), Lithograph  
 alternative Zuschreibung Auguste-Xavier Leprince (\*Paris 1799 - † Nizza 1826),  
 Lithograph  
 Stil des Henry Monnier (\*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker

**Werk** **Titel**  
 10e Parade – 1823, Le Diner, ou : Du Courage, les amis sont toujours là !, Blatt 10 der  
 Folge "Métamorphoses d'Arlequin – Parades jouées sur le Théâtre Français"  
**Entstehungsdatum**  
 1823-1826  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1826

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
 zugeschrieben an Henri Gérard Fontallard (\*Paris 1798 - † Paris 1843),  
 Lithograph  
 alternative Zuschreibung Auguste-Xavier Leprince (\*Paris 1799 - †  
 Nizza 1826), Lithograph  
 Stil des Henry Monnier (\*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
*10e Parade – 1823, Le Diner, ou : Du Courage, les amis sont toujours  
 là !, Blatt 10 der Folge "Métamorphoses d'Arlequin – Parades jouées  
 sur le Théâtre Français" , 1823-1826*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 120 x 143 mm

Blatt: 254 x 361 mm

**Technik:**Lithographie, handkoloriert

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: 10. □ Parade . - 1823 .

unten Mitte unter Darstellung betitelt: Le Diner,

ou

Du Courage, les amis sont toujours là !

verso von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: N358

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.101 Anm. 1

### Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

## Ikonografie

↗ (Sprech-)Theater, Theateraufführung 48C85

↗ Bankett einer vornehmen Gesellschaft (+ Bedienung, Diener (bei Tisch)) 41C51(+3)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Lithograph  
 zugeschrieben an Henri Gérard Fontallard (\*Paris 1798 - † Paris 1843),  
 Lithograph  
 alternative Zuschreibung Auguste-Xavier Leprince (\*Paris 1799 - †  
 Nizza 1826), Lithograph  
 Stil des Henry Monnier (\*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph  
 Pierre Langlumé (\*1790 - † 1830), Drucker  
*10e Parade – 1823, Le Diner, ou : Du Courage, les amis sont toujours  
 là !, Blatt 10 der Folge "Métamorphoses d'Arlequin – Parades jouées  
 sur le Théâtre Français" , 1823-1826*



**Digitalisierung der  
 französischen und  
 japanischen Graphik**