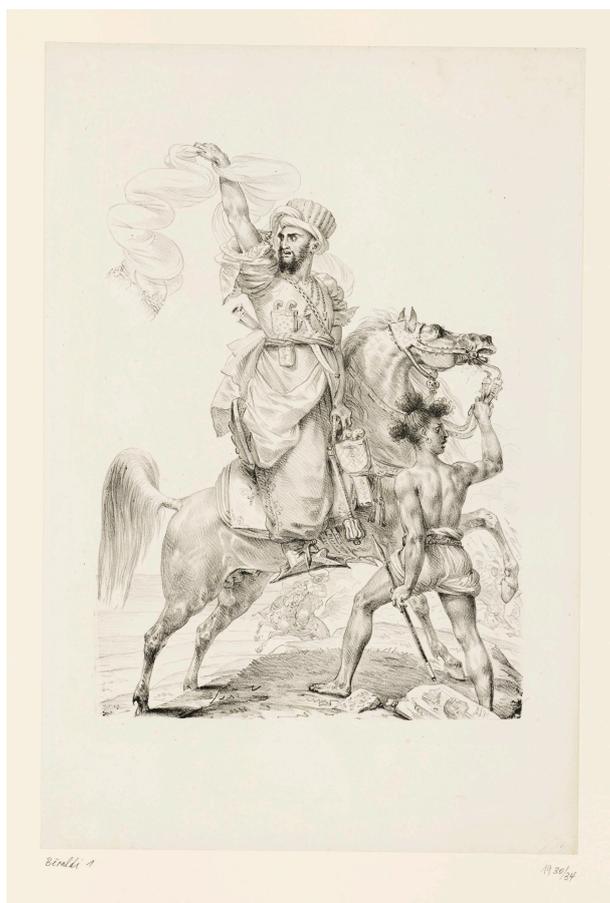


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Lithograph  
*Mameluckenhäuptling zu Pferde*, 1817

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 318 x 235 mm Blatt: 445 x 295 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1930/34
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/10062</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Lithograph  
*Mameluckenhauptling zu Pferde*, 1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Baron Antoine-Jean Gros (*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mameluckenhauptling zu Pferde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1817</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 318 x 235 mm Blatt: 445 x 295 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. 1. [Werkverzeichnis-Nummer] rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 30/34 [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.260 ohne Nummer I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1930 nachinventarisiert</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) 45C2</p> <p>↗ asiatische Ethnien, Asiaten 32B33</p> <p>↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Baron Antoine-Jean Gros (\*Paris 1771 - † Bas-Meudon 1835),  
Lithograph  
*Mameluckenhäuptling zu Pferde*, 1817

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**