

KUNST HALLE BREMEN



➤ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Lithograph Belfond & Co. (*1900), Drucker
Aufbruch zur Jagd, 1890

Abmessungen	Darstellung: 278 x 236 mm Blatt: 476 x 327 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/4214
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/100600

KUNST HALLE BREMEN



↗ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Lithograph
Belfond & Co. (*1900), Drucker
Aufbruch zur Jagd, 1890

Werkinformationen

Künstler	John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Lithograph Belfond & Co. (*1900), Drucker
Werk	Titel Aufbruch zur Jagd Entstehungsdatum 1890
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 278 x 236 mm Blatt: 476 x 327 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. H. Belfond & Cie ["ie" hochgestellt] Paris unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: John Lewis Brown 90 unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: ned II 147 unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 10,- verso von fremder Hand [?] betitelt: Départ pour la chasse Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 III.461.17 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Jagdhunde 43C1147 ↗ Jäger 43C114 ↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ John Lewis Brown (*Bordeaux 1829 - † Paris 1890), Lithograph
Belfond & Co. (*1900), Drucker
Aufbruch zur Jagd, 1890

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**